



INFORMACIÓN PREVIA:

- Cada examen presenta opción A y opción B. El alumno debe elegir una de las opciones y resolverla en su totalidad. Las respuestas deberán estar claramente identificadas con el número de la pregunta al que hacen referencia. El examen será resuelto totalmente en el cuadernillo entregado para realizar la prueba.

- No obstante, con carácter opcional y extraordinario, el alumno podrá resolver la cuestión nº 5 utilizando un papel externo en exclusivo formato DIN A4 por motivo de su color, textura y/o gramaje. Sólo se podrá utilizar por una cara. En ese caso, el DIN A4 será entregado junto al cuadernillo debiendo ser grapado a su entrega por el personal encargado de supervisar las pruebas. El alumno deberá haber pegado previamente una etiqueta identificativa en la parte posterior del DIN A4.

-En respuestas por escrito se valorará el contenido, coherencia, estilo y ortografía. Por faltas de ortografía se podrá penalizar el conjunto del examen hasta un máximo de 1 punto (a razón de 0,25 por falta).

OPCIÓN A

1.- Enumera y define aspectos fundamentales de diseño que puedan estar aplicados en el imagotipo correspondiente a esta conocida empresa fabricante de automóviles:

(2 puntos máximo)



PEUGEOT

2. Supuesto: una empresa que comercializa aceite de oliva presentará en una próxima feria de alimentación una botella especial, muy valiosa y exclusiva con forma de ánfora romana (se adjunta imagen. A modo de referencia indicar que la altura del ánfora es de 50 cm y la base es un círculo de 12 cm de diámetro). Se trataría de un ejemplar único realizado en cerámica. Esta empresa quiere que su botella especial quede ubicada y realizada con algún tipo de soporte o estructura original y creativa. Esta empresa te solicita el diseño de este soporte o estructura. Enumera y define por escrito aspectos fundamentales que podrían estar contemplados en tu diseño.

(1 punto máximo).

3.- En relación a la cuestión nº 2 plantea gráficamente dos propuestas - distintas y bien diferenciadas- con el dibujo de un boceto para cada una de ellas. Los bocetos deben tener una adecuada resolución gráfica.

(2 puntos máximo).

4.- Realiza por escrito una comparativa entre los dos bocetos que has realizado en la cuestión nº 3. Indica cual sería la propuesta que, bajo tu propio criterio, elegirías para llevarla a cabo. Razona y justifica tu elección.

(1 punto máximo).

5.- Desarrolla, a modo de sugerencia de presentación, una representación gráfica de la opción elegida en la cuestión nº 4 que ofrezca una mayor calidad gráfica, información, resolución y detalle.

(2 puntos máximo).

6.- Razona y define por escrito la consideración del color, dimensiones, materiales y texturas que tendría tu diseño en su aplicación final.

(1 punto máximo).

7. Razona y explica por escrito las distintas fases, condicionantes y procesos presentes en el diseño de un elemento como el planteado en la cuestión nº 2 desde que la empresa te solicita su diseño hasta su aplicación final.

(1 punto máximo).





INFORMACIÓN PREVIA:

- Cada examen presenta opción A y opción B. El alumno debe elegir una de las opciones y resolverla en su totalidad. Las respuestas deberán estar claramente identificadas con el número de la pregunta al que hacen referencia. El examen será resuelto totalmente en el cuadernillo entregado para realizar la prueba.

- No obstante, con carácter opcional y extraordinario, el alumno podrá resolver la cuestión nº 5 utilizando un papel externo en exclusivo formato DIN A4 por motivo de su color, textura y/o gramaje. Sólo se podrá utilizar por una cara. En ese caso, el DIN A4 será entregado junto al cuadernillo debiendo ser grapado a su entrega por el personal encargado de supervisar las pruebas. El alumno deberá haber pegado previamente una etiqueta identificativa en la parte posterior del DIN A4.

-En respuestas por escrito se valorará el contenido, coherencia, estilo y ortografía. Por faltas de ortografía se podrá penalizar el conjunto del examen hasta un máximo de 1 punto (a razón de 0,25 por falta).

OPCIÓN B

- 1.- Escuela de la Bauhaus: Ubicación histórica, fundamentos de la escuela y principales protagonistas.
(2 puntos máximo)

- 2.- Supuesto: una discoteca llamada "K27" te solicita diseñar su isologo. Enumera y define por escrito aspectos fundamentales que deberían estar contemplados en su diseño.
(1 punto máximo).

- 3.- En relación a la cuestión nº 2 plantea gráficamente dos propuestas -distintas y bien diferenciadas- con el dibujo de un boceto para cada una de ellas. Los bocetos deben tener una adecuada resolución gráfica.
(2 puntos máximo).

- 4.- Realiza por escrito una comparativa entre los dos bocetos que has realizado en la cuestión nº 3. Indica cual sería la propuesta que, bajo tu propio criterio, elegirías para llevarla a cabo. Razona y justifica tu elección.
(1 punto máximo).

- 5.- Desarrolla, a modo de sugerencia de presentación, una representación gráfica de la opción elegida en la cuestión nº 4 que ofrezca una mayor calidad gráfica, información, resolución y detalle.
(2 puntos máximo).

- 6.- Razona y define por escrito la consideración del color, dimensiones, composición y texturas que tendría tu diseño en su aplicación final.
(1 punto máximo).

7. Razona y explica por escrito las distintas fases, condicionantes y procesos presentes en el diseño de un producto como el planteado en la cuestión nº 2 desde que la empresa lo solicita hasta su aplicación final.
(1 punto máximo).